

Ensemble

Neue Musik

Wechsel

für Gesang, Bläser und Streicher

Musik: Gerhard Hafner

Text: Johann Wolfgang von Goethe



MUSIKVERLAG HAFNER

Komposition • Studioaufnahme • Software • Webdesign

Dorfwerfen 180

5452 Pfarrwerfen

Tel. 06468/20001 Fax: 06468/20001

<http://www.mvhafner.com/> E-mail: info@mvhafner.com

Deutsch
für Gesang, Bläser und Streicher
Text: Johann Wolfgang von Goethe

English
for vocals, wind instruments and strings
Lyric: Johann Wolfgang von Goethe

Gerhard Hafner, geboren am 1. Februar 1974 in Schwarzach im Pongau, ist ein österreichischer Komponist und Dirigent. Er erhielt seinen ersten Musikunterricht in Trompete und Flügelhorn mit acht Jahren. Mit 12 schrieb er erste Kompositionen. Von 1994 bis 1998 war er Trompeter und Flügelhornist der Militärmusik Salzburg. In der Zeit erhielt er Unterricht in Tonsatz und Gehörbildung am Mozarteum Salzburg. Das Wissen in Blasorchesterleitung und Komposition erhielt er an der Anton Bruckner Privatuniversität in Linz. Kurse besuchte er bei Dirigenten und Komponisten wie Isabelle Ruf-Weber, Peter Wesenauer, Felix Hauswirth, Kurt Schwertsik, uvm. 1996 gründete er seinen eigenen Musikverlag.



In diversen Lehrgängen unterrichtet er Kapellmeister, Registerführer und Ensembleleiter und unterstützt Orchester und Ensembles in ihrer Probenarbeit. Konzertreisen führten ihn nach Deutschland, Italien, Belgien, Schweiz und nach China. Gerhard Hafner ist Mitglied der IG Komponisten Salzburg und im Österreichische Komponistenbund.

Adagio ♩ = 64

Sopran

Mezzosopran

Klarinette in B

Fagott

Violine

Viola

Cello

mp *cresc.* *f* *p*

mp *cresc.* *f* *mf* *p*

mp *cresc.* *f* *p*

1 2 3 4 5

Sop.

Mezz.

Klar. B

Fag.

VI.

Vla.

Vc.

mf Auf

pp *mf* *f*

f *mp* *f* *f*

p *f* *mp* *f*

p *f* *mp* *f*

6 7 8 9 10 11

Sop. *mf* im Ba - che wie hel - le! die Ar - me der

Mezz. Kie - seln im Ba - che da lieg ich, wie hel - le! Ver - brei - te die Ar - me der

Klar. B *mf*

Fag. *mp* *mf*

VI. *p* *p*

Vla. *p* *p*

Vc. *p* *p*

12 13 14 15

Sop. kom - men - den Wel - le, Und buh - le - risch drückt sie die

Mezz. kom - men - den Wel - le, Und buh - le - risch drückt sie die

Klar. B *f* *p*

Fag. *f* *p*

VI. *f* *mp*

Vla. *f* *mp*

Vc. *f* *mp* *p*

16 17 18 19

Sop.
Mezz.
Klar. B
Fag.
VI.
Vla.
Vc.

seh-nen-de Brust; *mf* Dann führt sie der Leicht-sinn im Stro-me da-nie-der,

20 *pp* 21 *mf* 22 *pp* 23 *pp* 24

Sop.
Mezz.
Klar. B
Fag.
VI.
Vla.
Vc.

die zwei-te, sie strei-chelt mich

Es naht sich die zwei-te, sie strei-chelt mich

25 *fp* 26 *f* 27 *fp* 28

Sop. wie - der: So fühl ich die Freu - den *ff* der wech-seln-den Lust.

Mezz. wie - der: So fühl ich die Freu - den *ff* der wech-seln-den Lust.

Klar. B *p* *mp* *f* *ff*

Fag. *p* *mp* *f* *ff*

VI. *mp* *f* *ff*

Vla. *mp* *f* *ff*

Vc. *p* *mp* *f* *ff*

29 30 31 32 33

Sop. -

Mezz. *mf* Und doch, und so trau - rig, ver -

Klar. B *dim.* *mf*

Fag. *dim.* *mf*

VI. *dim.* *mf* *pp*

Vla. *dim.* *mf* *pp*

Vc. *dim.* *mf* *pp*

34 35 36 37

Sop. *mf* so trau-rig, ver - ge - bens *f* Die Stun - den des ei - len - den Le - bens,

Mezz. schleifst du ver - ge - bens *f* Die köst - li - chen Stun - den des ei - len - den Le - bens,

Klar. B *mf*

Fag.

VI. *mp* *mf* *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

38 39 40 41

Sop. *mf* Weil dich das ge - lieb - tes - te Mäd - chen ver - gisst! O

Mezz. *mf* Weil dich das ge - lieb - tes - te Mäd - chen ver - gisst! O

Klar. B *f* *p*

Fag. *f* *p*

VI. *f* *mp* *p*

Vla. *f* *mp* *p*

Vc. *f* *mp* *p*

42 43 44 45

Sop.
Mezz.
Klar. B
Fag.
VI.
Vla.
Vc.

ruf sie zu-rücke, die vo - ri - gen Zei - ten,
ruf sie zu-rücke, die vo - ri - gen Zei - ten,

mf *pp* *mf* *pp* *pp* *mf* *pp* *pp*

46 47 48 49 50

Sop.
Mezz.
Klar. B
Fag.
VI.
Vla.
Vc.

mp Es küsst sich so süs - se die Lip - pen der Zwei - ten,
mp Es küsst sich die Lip - pen der Zwei - ten,

mf *p* *fp* *f* *fp* *f* *fp*

51 52 53 54

Sop. *mf* Als kaum sich die Lip - pen *f* der Ers - ten ge - küsst.

Mezz. *mf* Als kaum sich die Lip - pen *f* der Ers - ten ge - küsst.

Klar. B *mp* *f* *ff*

Fag. *mp* *f* *ff*

VI. *mp* *f* *ff*

Vla. *mp* *f* *ff*

Vc. *p* *mp* *f* *ff*

55 56 57 58

Sop. *ff* Als kaum sich die Lip - pen *mp* der Ers - ten *f* ge - küsst.

Mezz. *ff* Als kaum sich die Lip - pen *mp* der Ers - ten *f* ge - küsst.

Klar. B *dim.* *mp* *mf*

Fag. *dim.* *mp* *mf*

VI. *dim.* *mp* *f* *p* *mf*

Vla. *dim.* *mp* *f* *p* *mf*

Vc. *dim.* *mp* *f* *p* *mf*

59 60 61 62