



Ensemble

Männer

Scherzlied einer Frau für Sopran, Violine, Klarinette, Trompete, Posaune, Tuba und Perkussion

Musik: Gerhard Hafner

Deutsch
Scherzlied einer Frau für Sopran, Violine, Klarinette, Trompete, Posaune, Tuba und Perkussion
Ein Mann ist ganz brauchbar, solange er noch ledig,
da ist er oft schlank und sein Körper athletisch,
Da ist er voll Liebe und voller Elan,
kaum ist er verheiratet, wird nichts mehr getan.

English
A funny Song for soprano, violin, clarinet, trumpet, trombone, tuba and percussion
A man is very useful, as long as he's still single...

MUSIKVERLAG HAFNER

Komposition • Studioaufnahme • Software • Webdesign

Dorfwerfen 180
5452 Pfarwerfen
Tel. 06468/20001 Fax: 06468/20001
http://www.mvhafner.com/ E-mail: info@mvhafner.com

Gerhard Hafner, geboren am 1. Februar 1974 in Schwarzach im Pongau, ist ein österreichischer Komponist und Dirigent. Er erhielt seinen ersten Musikunterricht in Trompete und Flügelhorn mit acht Jahren. Mit 12 schrieb er erste Kompositionen. Von 1994 bis 1998 war er Trompeter und Flügelhornist der Militärmusik Salzburg. In der Zeit erhielt er Unterricht in Tonsatz und Gehörbildung am Mozarteum Salzburg. Das Wissen in Bläserchesterleitung und Komposition erhielt er an der Anton Bruckner Privatuniversität in Linz. Kurse besuchte er bei Dirigenten und Komponisten wie Isabelle Ruf-Weber, Peter Wesenauer, Felix Hauswirth, Kurt Schwertsik, uvm. 1996 gründete er seinen eigenen Musikverlag.



In diversen Lehrgängen unterrichtet er Kapellmeister, Registerführer und Ensembleleiter und unterstützt Orchester und Ensembles in ihrer Probenarbeit. Konzertreisen führten ihn nach Deutschland, Italien, Belgien, Schweiz und nach China. Gerhard Hafner ist Mitglied der IG Komponisten Salzburg und im Österreichische Komponistenbund.

Partitur Männer Gerhard Hafner

Tempo di Tango $\text{♩} = 116$

Sopran
Violine
Klarinette in B
Trompete in B
Posaune
Tuba
Perkussion

S
VI.
Klar. B
Trp. B.
Pos.
Tub.
Perk.

2 Männer

S
VI.
Klar. B
Trp. B.
Pos.
Tub.
Perk.

S
VI.
Klar. B
Trp. B.
Pos.
Tub.
Perk.

20

S

VI.

Klar. B.

Trp. B.

Pos.

Tub.

Perk.

25

S

VI.

Klar. B.

Trp. B.

Pos.

Tub.

Perk.

30

S

VI.

Klar. B.

Trp. B.

Pos.

Tub.

Perk.

35

S

VI.

Klar. B.

Trp. B.

Pos.

Tub.

Perk.

38

Trio

S

VI.

Klar. B.

Trp. B.

Pos.

Tub.

Perk.

Ein Mann hält sich für un-wi-der-steh-lich,
glück-en,

42

S

VI.

Klar. B.

Trp. B.

Pos.

Tub.

Perk.

und glaubt sein Läch-eln macht uns so-lig... Er ist auf Er-den oh-ne
die Freun-din hin-ter mei-nem Rü-cken. Und ich krieg wem er da-ran

45

S

VI.

Klar. B.

Trp. B.

Pos.

Tub.

Perk.

Hier, die größ-te Fehl-kon-struk-ti-on. Ein Mann wir-oh-ne uns ver-
denkt, nen neu-en Schnell-koch-topf ge-schenkt. Als Jüng-ling wol-le er nur

49

S

VI.

Klar. B.

Trp. B.

Pos.

Tub.

Perk.

lo-ren, er wär ja nicht ein-mal ge-bo-ren! Erst durch die Hil-fe mit Be-
kän-sen, jetz will er nichts da-son-mehr wis-sen. Ver-langst Du es würd er ge-

S
53
dacht
mein, ein Mensch aus die-ser Kre-a-tur ge-macht.
Gibt mir sein Biss und sagt „Küss dich a-llein!“

VI.

Klar. B.

Trp. B.

Pos.

Tub.

Perk.

S
56
Ein-Mann ist ganz brauch-bar, so-lang er noch

VI.

Klar. B.

Trp. B.

Pos.

Tub.

Perk.

S
60
le-dig-da ist er oft schlank und sein Kör-per ath-

VI.

Klar. B.

Trp. B.

Pos.

Tub.

Perk.

S
64
le-tig. Da ist er voll Lie-be und vol-ler E-

VI.

Klar. B.

Trp. B.

Pos.

Tub.

Perk.

S
68
lan, kaum ist er ver-hei-ra-tet, wird nichts mehr ge-

VI.

Klar. B.

Trp. B.

Pos.

Tub.

Perk.

S
72
tan. Mit Gold und Sil-ber er be tan.

VI.

Klar. B.

Trp. B.

Pos.

Tub.

Perk.