

Eating Phase

Partitur

Verzehr eines Burgers

Hafner Gerhard

2:30 Min.

Oral phase $\text{♩} = 120$

Mezzosoprano
Klarinette in B \flat
Trompete in C
Percussion
Violine

f Mo - i - sten - ing

fp

Vibraphon

f

fp

Ms
B♭ Kl.
C Trp.
Perc.
Vl.

Mas - ti - ca - ti - on

fp

© 2010 by MUSIKVERLAG HAFNER, 5452 Pfarrwerfen

<http://www.mvhafner.at>

2

Eating Phase

Ms
B♭ Kl.
C Trp.
Perc.
Vl.

Tro - ugh for-ma - ti - on

fp

Move - ment

fp

Ms
B♭ Kl.
C Trp.
Perc.
Vl.

of the bo - lus post - eri - or - ly

fp

© 2010 by MUSIKVERLAG HAFNER, 5452 Pfarrwerfen

<http://www.mvhafner.at>

Eating Phase

3

Eating Phase

Ms
B♭ Kl.
C Trp.
Perc.
Vl.

rit. Clo-sure of the na-so-phar-ynx The

mf

mp

pp

p

Holzblock

mp

Ms
B♭ Kl.
C Trp.
Perc.
Vl.

pha - ry - nx pre - pa - res to re - cei -

fp

ff

fp

Splash

mp

ff

© 2010 by MUSIKVERLAG HAFNER, 5452 Pfarrwerfen

<http://www.mvhafner.at>

4

Eating Phase

Ms
B♭ Kl.
C Trp.
Perc.
Vl.

ve f the bo - lus O - pe - ning

f

ff

mp

ff

Tom

p

f

ff

Ms
B♭ Kl.
C Trp.
Perc.
Vl.

of the au - di - to - ry tu - be

ff

ff

ff

cresc.

© 2010 by MUSIKVERLAG HAFNER, 5452 Pfarrwerfen

<http://www.mvhafner.at>

Ms
B♭ Kl.
C Trp.
Perk.
Vl.

24
Clo - sure of the or - o - pha - ry -
24 mp
p cresc.
24
24

Ms
B♭ Kl.
C Trp.
Perk.
Vl.

26
bx
26
26
p
26

29
Ms
B♭ Kl.
C Trp.
Perk.
Vl.
30 Tom-Tom
p

Ms
B♭ Kl.
C Trp.
Perk.
Vl.

32
La -ryn - ge - al clo - su - re
32 mp
p
32

Ms
B♭ Kl.
C Trp.
Perk.
Vl.

35
f La -ryn - ge - al clo - su -
35 f
35 ff
35 ff p
35 f

Ms
B♭ Kl.
C Trp.
Perk.
Vl.

38
mp
38
38 mp
38 p
38

41
Ms
B♭ Kl.
C Trp.
Perk.
Vl.
42 Hy -
ff
ff
ff
p

Ms
B♭ Kl.
C Trp.
Perk.
Vl.

44
o - id e - le - va - ti - on
44 mp tr tr
44
44 p
44

Ms
Bb Kl.
C Trp.
Perk.
Vl.

46 Bo - lus trans -
46 ff
46 ff
46 ff
46 ff
46 Esophageal phase ♩ = 60
49 its pha - ry - nx
49 Oe - so-phage - al pe -
49 p
49 Vibraphon
49 mf
49 p
49 pizz. f

Ms
Bb Kl.
C Trp.
Perk.
Vl.

52 ri - stal - sis
52 Con sord.
52 ff
52 f
52 3
52 arco
55 Senza sord.
55 ff
55 3
55 arco
55 Col legno battuto
55 fp

Ms
Bb Kl.
C Trp.
Perk.
Vl.

57 Re - la - xat - ion
57 ff
57 mp
57 Col legno battuto
57 ff
59 phat - se
59 8vb. Pedal
59 ff
59 pp
59 pp