

Jugendblasorchester

Konzertmusik

Doubleplopper

Ein aufregendes Konzertwerke für Jugendblasorchester. Mit einem Schwierigkeitsgrad der Stufe J ist es speziell für die ersten Erfahrungen im Orchester konzipiert.

Musik: Gerhard Hafner

Dieses Werk zeichnet sich durch seine unterhaltsamen und mitreißenden Eigenschaften aus. Neben der musikalischen Darbietung werden die jungen Musikerinnen und Musiker ermutigt, verschiedene Effekte einzubringen, die dem Stück eine einzigartige Dimension verleihen. Das rhythmische Klopfen am Mundstück und die Finger-Plopp-Effekte tragen zur Lebendigkeit und Spaß bei, während sie gleichzeitig die rhythmische Genauigkeit schärfen.

"Doubleplopper" bietet nicht nur musikalische Herausforderungen, sondern auch eine Möglichkeit für die jungen Musikerinnen und Musiker, ihre Kreativität und ihren individuellen Ausdruck einzubringen. Das Stück ist ideal, um die Fähigkeiten der Bläser und Schlagzeuger im Orchester hervorzuheben und gleichzeitig eine unterhaltsame Performance zu bieten.

Insgesamt ist "Doubleplopper" ein energiegeladenes und mit Spaß angereichertes Stück, das die Jugendblasorchester-Bühne auf eine einzigartige Weise belebt. Es ermöglicht den jungen Musikern, nicht nur ihre instrumentalen Fähigkeiten zu präsentieren, sondern auch eine unterhaltsame und rhythmische Darbietung zu gestalten, die das Publikum begeistern wird.



Gerhard Hafner, geboren am 1. Februar 1974 in Schwarzach im Pongau, ist ein Stetrreichischer Komponist und Dirigent. Er erhielt seinen ersten Musikunterricht in Trompete und Flügelhorn mit acht Jahren. Mit 12 schrieb er erste Kompositionen. Von 1994 bis 1998 war er Trompeter und Flügelhornist der Militärmusik Salzburg. Tin der Zeit erhielt er Unterricht in Tonsatz und Gebröhldung am Mozarteum Salzburg. Das Wissen in Blasorchesterleitung und Komposition erhielt er an der Anton Bruckner Privatuniversität in Linz sowie Komposition an der Gustav Mahilor Privatuniversität Klagenfurt. Kurse besuchte er bei Isabelle Ruf-Weber, Peter Wesenauer, Felix Hauswirth, Kurt Schwertsik, uvm.1996 gründete er seinen eigenen Musikurfan.

In diversen Lehrgängen unterrichtet er Kapellmeister, Registerführer und Ensembleleiter und unterstützt Orchester und Ensembles in ihrer Probenarbeit. Konzertreisen führten ihn nach Deutschland, Italien, Belgien, Schweiz und nach China. Gerhard Hafner ist Mitglied der IGNM-Salzburg, der Internationalen Gesellschaft für Ekmelische Musik und im Österreichische Komponistenbund.

Doubleplopper

MUSIKVERLAG HAFNER

Komposition - Studioaufnahme - Software - Webdesign
Dorfwerfen 180
5452 Pfarrwerfen
Tel. 06468/20001 Fax: 06468/20001
http://www.mvhafner.com/ E-mail: info@mvhafner.com/

Partitur

Maestoso J=14

Flore

Choe

Choe

Rilatinette in B 1

Roadslatinette in B 2

Roadslatinette in B 1

Trenomacephon in Ea

And Mandelicol Voglen

Prompete in B 2

Roadslatinette in B 1

Roadslatinette in B 1

Roadslatinette in B 1

Roadslatinette in B 1

Roadslatinette in B 2

And Mandelicol Voglen

Prompete in B 2

Roadslatinette in B 1

Roadslatinette in B 2

And Mandelicol Voglen

Prompete in B 2

Roadslatinette in B 2

And Mandelicol Voglen

Prompete in B 2

Roadslatinette in B 3

And Mandelicol Voglen

Prompete in B 2

Roadslatinette in B 3

And Mandelicol Voglen

Prompete in B 2

And Mandelicol Voglen

Prompete in B 2

And Mandelicol Voglen

Prompete in B 3

And Mandelicol Voglen

Prompete in B 4

And Mandelicol Voglen

Prompete in B 5

And Mandelicol Voglen

Prompete in B 6

And Mandelicol Voglen

Prompete in B 7

And M







