



# Ensemble

Solo

## Concertino

für Flöte und Klavier

- Broadly
- Allegro
- Largo
- Allegro Gioioso

Musik: Gerhard Hafner

- Deutsch  
Solo für Flöte und Klavier
- Broadly
  - Allegro
  - Largo
  - Allegro Gioioso

- English  
Solo for flute and piano
- Broadly
  - Allegro
  - Largo
  - Allegro Gioioso

### MUSIKVERLAG HAFNER

Komposition • Studioaufnahme • Software • Webdesign

Dorfwerfen 180

5452 Pfarrwerfen

Tel. 06468/20001 Fax: 06468/20001

<http://www.mvhafner.com/> E-mail: [info@mvhafner.com](mailto:info@mvhafner.com)

Klavier für Flöte und Bläserorchester Concertino Gerhard Hafner

Broadly  $\text{♩} = 76$

5

9

13

2 Concertino

Allegro  $\text{♩} = 120$

17

21

26

31

Gerhard Hafner, geboren am 1. Februar 1974 in Schwarzach im Pongau, ist ein österreichischer Komponist und Dirigent. Er erhielt seinen ersten Musikunterricht in Trompete und Flügelhorn mit acht Jahren. Mit 12 schrieb er erste Kompositionen. Von 1994 bis 1998 war er Trompeter und Flügelhornist der Militärmusik Salzburg. In der Zeit erhielt er Unterricht in Tonsatz und Gehörbildung am Mozarteum Salzburg. Das Wissen in Bläserorchesterleitung und Komposition erhielt er an der Anton Bruckner Privatuniversität in Linz. Kurse besuchte er bei Dirigenten und Komponisten wie Isabelle Ruf-Weber, Peter Wesenauer, Felix Hauswirth, Kurt Schwertsik, uvm. 1996 gründete er seinen eigenen Musikverlag.



In diversen Lehrgängen unterrichtet er Kapellmeister, Registerführer und Ensembleleiter und unterstützt Orchester und Ensembles in ihrer Probenarbeit. Konzertreisen führten ihn nach Deutschland, Italien, Belgien, Schweiz und nach China. Gerhard Hafner ist Mitglied der IG Komponisten Salzburg und im Österreichische Komponistenbund.

36 *mp* *cresc.*

40 *f*

45

49 *ff* *mf*

53 *cresc.*

57 *f* *ff*

61 *mf* *mp*

66 *Largo*  $\text{♩} = 64$  *mp*

71 *mf*

76 *f* *mf*

80 *mf*

85 *mf*

*piu mosso*

89 *p*

93 *f*

97 *mp* *p*

101 *mf* *mf* *f*

104 più mosso

104 *mp*

104 *p*

109 *cresc.*

113 *f*

113 *mf*

117 *mf*

117 *mf*

139 Allegro Giusto ♩ = 120

139 *ff*

142 *mf*

144 *mf*

147 *f*

121

121 *f*

125 *a tempo*

125 *mf*

130 *mp*

135 *rit.*

135 *p*

151

151 *mf*

155 *f*

155 *mf*

159 *mp*

163 *cresc.*

163 *f*

Musical score for page 11, measures 167-179. The score is in G major and 3/4 time. It features a piano accompaniment with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include *mf*, *mp*, and *p*. The piece concludes with a final chord in measure 179.

Musical score for page 12, measures 184-205. The score is in G major and 3/4 time. It begins with a *Cadenza* section (measures 184-193) marked *mp* and *mf*. This is followed by an *Allegro Giocoso* section (measures 202-205) with a tempo marking of  $\text{♩} = 120$  and dynamics of *f* and *tr*. The piece concludes with a final chord in measure 205.