

Adagio cantabile - Klaviersonate Nr. 8



Blasorchester - Choral - Adagio cantabile - Klaviersonate Nr. 8

Die Klaviersonate Nr. 8 in c-Moll op. 13 wurde von Beethoven als Grande Sonate Pathétique bezeichnet. Sie ist dem Fürsten Karl von Lichnowsky gewidmet.

Bewertung: Noch nicht bewertet

Preis

Verkaufspreis inkl. Preisnachlass

Verkaufspreis: 36,00 €

[Stellen Sie eine Frage zu diesem Produkt](#)

Beschreibung Der zweite Satz, eine kantabile Träumerei mit einer der bekanntesten Melodien Beethovens, steht in As-Dur, der Tonart, in der Beethoven oft seine innigsten und wärmsten Äußerungen bringt.[5] Er ist in dreiteiliger Liedform (A A' B A C C' A'' A''' Coda) gebaut. Der 8-taktige Abschnitt A ist in jeweils viertaktigen Vorder- und Nachsatz gegliedert. Ein halbtaktiger Wechsel von den begleitenden 16-teln zu 16-tel-Triolen leitet zur um eine Oktave hochversetzten Wiederholung des Themas über. Ab Takt 17 folgt dann der B-Teil mit kompakten Akkordblöcken in der linken Hand (Hörbeispiel?/i). Dieser umfasst 8 Takte sowie vier nachgeschobene Takte als Überleitung zu einer Wiederholung. Ab Takt 37 wechselt die Begleitung für den Rest des Satzes in 16-tel-Triolen.